**Aspirantutbildningen HT 2019**

**Svenska språket och människan,**

**15 hp. (714G55 & 714G60)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vecka**  | **Dag**  | **Datum**  | **Tid**  | **Sal**  | **Moment**  |
|  44  | **Tisdag**  | 29/10  | 15–17  | IKK4260   |  | FÖ Introduktion om kulturanalys och fältarbetsmetoder |   |
|  |
|   | **Torsdag**  | 31/10  | 10–12  |  IKK4260   |  | Se 1 Introduktion av fika-projekt |   |
|  |
|   |   |   |   |   |   |
| 45  | **Måndag**  | 4/11  |   | I fält  |   |
|   | **Tisdag**  | 5/11  |   | I fält  |   |
|   | **Onsdag**  | 6/11  |   | I fält  |   |
|   | **Torsdag**  | 7/11  | 14–15  | Form1 (2233)  |  | Se 2 Avstämning om fältarbetet. Hur går det? |   |
|  |
|   | **Fredag**  | 8/11  | 10–12 13–15  |  KVA Obs! Ej 714G60  | Yrkesanalys inför Ioanna  | och Ulrika. **Du ska ha** |  |
|  | **förberett en muntlig presentation. Det sista**  |  |
| **momentet i förra kursen. Ej för fristående**  |  |
| **kurs.** |  |
|   |   |   |   |   |   |
| 46  | **Måndag**  | 11/11  |   | I fält  |   |
|   | **Tisdag**  | 12/11  |   | I fält  |   |
|   | **Onsdag**  | 13/11  |   | I fält  |   |
|   | **Torsdag**  | 14/11  | 13–17  | Form2 (3313)  |  | Se 3 Redovisning av fältstudier Ulrika och  | Helena. |   |
| **Du ska ha förberett en muntlig presentation**. |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   | **Fredag**  | 15/11  | 10–12  | IKK4260   |  | Se 4 Introduktion – litteratur Ulrika och Helena |   |
| Kulturmöten |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
| 47  | **Torsdag**  | 21/11  | 15–17  | KY23 |  | Se 5 Ulrika och  | Helena | . **Du ska ha läst 136 sidor i** |  |
| ***Kalla det vad fan du vill*.** |  |
|  |
|   | **Fredag**  | 22/11  | 10–12  | KY23  |  | FÖ 2 Karin Ström Leander. Konst- och kulturhistoria |  i  |  |
| Sverige |   |
|   |   |   |   |   |   |
| 48  | **Torsdag**  | 28/11  | 13–15  | KY23 |  | Se 6 Ulrika och  | Helena | . **Du ska ha läst ut hela Kalla**  |  |
| ***det vad fan du vill*. Lämna in text** om en händelse i |   |
| boken, se Studiehandledningen. |   |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |
| 49  | **Torsdag**  | 5/12  | 13–15  | KY23  |  | Se 7 Helena och Ulrika. Ungdom: **Du ska ha läst ut** |  |
| **hela *Agnes Cecilia*.**  |   |
|  |
|   |   |   |   |   |   |
| 50  | **Torsdag**  | 12/12  | 10–12  | Bild2 (4257)  |  | Se 8 Ulrika och Helena. Arbetarroman. **Du ska ha** |  |
| **börjat läsa boken *Utvandrarna*** och **ha valt 4–5** |  |
| **språkliga frågor** | **.**  |
|   |   |   |   |   |   |
| 51  | **Torsdag**  | 19/12  | 10–12  | KY23  |  | Se 9 Ulrika och Helena. **Du ska ha läst hela boken**  |  |
| ***Utvandrarna.* Lämna in text** om karaktärerna, se |   |
| studiehandledningen. |   |
|   |   |   | 12–13  |  ’’ | Vi äter lunch och fikar tillsammans!  |
|   |   |   | 13–15  | ’’  | Filmvisning av *Mig äger ingen*  |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
| 2  | **Torsdag**  | 9/1  | 10–12  |  IKK4260   |  | Se 10 Ulrika och Helena. Sverige i modern tid. **Du ska ha läst hela *Mig äger ingen*. Ha skrivit en jämförelse** |
| mellan bok och film, se studiehandledningen. |   |
|   |   |   |   |   |   |
| 3  | **Torsdag**  | 16/1  | 10–12  | KY23  |  | Se 11 Ulrika och Helena. Roman. **Du ska ha läst ut** |  |
| **den valfria romanen och ha förberett en** |  |
| **presentation.** |  |
|   |   |   | 13–15  |  KY23   |  | Fortsättning. **Lämna in ditt fullskrivna manus**. |   |
|  |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |